

# VEREDAS

Revista da Associação Internacional de Lusitanistas

Volume 37



ASSOCIAÇÃO  
INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS

Coimbra 2022

A ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS – AIL tem por finalidade o fomento dos estudos de língua, literatura e cultura dos países de língua portuguesa. Organiza congressos trienais dos sócios e participantes interessados, bem como copatrocina eventos científicos em escala local. Publica a revista *Veredas* e colabora com instituições nacionais e internacionais vinculadas à lusofonia. A sua sede localiza-se na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, em Portugal, e seus órgãos diretivos são a Assembleia Geral dos sócios, um Conselho Diretivo, um Conselho Assessor e um Conselho Fiscal, com mandato de três anos. O seu património é formado pelas quotas dos associados e subsídios, doações e patrocínios de entidades nacionais ou estrangeiras, públicas, privadas ou cooperativas. Podem ser membros da AIL docentes universitários, pesquisadores e estudiosos aceites pelo Conselho Diretivo e cuja admissão seja ratificada pela Assembleia Geral.

### **Conselho Diretivo**

Presidência: CARLOS ASCENSO ANDRÉ, Universidade de Coimbra e Instituto Politécnico de Macau), [presidencia@lusitanistasail.org](mailto:presidencia@lusitanistasail.org)

1.ª Vice-Presidência: SABRINA SEDLMAYER, (Univ. Federal de Minas Gerais)

2.ª Vice-Presidência: ROBERTO VECCHI (Universidade de Bolonha)

Secretaria-Geral: FILIPA ARAÚJO, Universidade de Coimbra,  
[secretariageral@lusitanistasail.org](mailto:secretariageral@lusitanistasail.org)

Presidências Honorárias:

CLEONICE BERARDINELLI, UFRJ e PUCRJ  
HELDER MACEDO, King's College London.

Associe-se pela *homepage* da AIL: <https://lusitanistasail.org>

Informações pelo *e-mail*: [secretaria@lusitanistasail.org](mailto:secretaria@lusitanistasail.org)

# VEREDAS

## Revista de publicação semestral

Volume 37 — jan./jun. 2022

### **Diretor:**

Frederico Garcia Fernandes (Universidade Estadual de Londrina)

### **Conselho Redatorial:**

Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)  
Maria Aldina Bessa Ferreira Rodrigues Marques (Universidade do Minho, Portugal)  
Teresa Pinheiro (Technische Universität Chemnitz, Alemanha)  
Rejane Pivetta de Oliveira (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil)  
Laeticia Jensen Eble (Universidade de Brasília, Brasil)  
Tamer Thabet (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri)

### **Assistente Editorial:**

Graziele Frederico (Universidade de Milão, Itália)

### **Conselho Científico:**

Andrés Pociña López (Universidade de Extremadura, Espanha), Anna Maria Kalewska (Universidade de Varsóvia, Polónia), Antonio Augusto Nery (Universidade Federal do Paraná, Brasil), Axel Schönberger (Universidade de Bremen, Alemanha), Benjamin Abdala Junior (Universidade de São Paulo, Brasil), Carlos Ascenso André (Instituto Politécnico de Macau, Macau), Carmen Villarino Pardo (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Clara Rowland (Universidade de Lisboa, Portugal), Cláudia Pazos-Alonso (Universidade de Oxford, Reino Unido), Cristina Robalo Cordeiro (Universidade de Coimbra, Portugal), Elias Feijó Torres (Universidade de Santiago de Compostela, Galiza), Ettore Finazzi-Agrò (Universidade de Roma «La Sapienza», Itália), Helder Macedo (King's College London, Reino Unido), Helena Rebelo (Universidade da Madeira, Portugal), Isabel Pires de Lima (Universidade do Porto, Portugal), Juracy Assman Saraiva (Universidade Feevale, Brasil), Laura Cavalcante Padilha (Universidade Federal Fluminense, Brasil), Manuel Brito-Semedo (Universidade de Cabo Verde, Cabo Verde), Manuel Ferro (Universidade de Coimbra, Portugal), Maria Luísa Malato Borralho (Universidade do Porto, Portugal), Natalia Czopek (Universidade Jaguelónica de Cracóvia, Polónia), Onésimo Teotónio de Almeida (Universidade de Brown, Estados Unidos), Pál Ferenc (Universidade ELTE, Hungria), Petar Petrov (Universidade do Algarve, Portugal), Raquel Bello Vázquez (Centro Universitário Ritter dos Reis, Brasil), Regina Zilberman (Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Brasil), Roberto Samartim (Universidade da Corunha, Galiza), Roberto Vecchi (Universidade de Bolonha, Itália), Roger Friedlein (RuhrUniversität Bochum, Alemanha), Sebastião Tavares Pinho (Universidade de Coimbra, Portugal), Sérgio Nazar David (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), Teresa Cristina Cerdeira da Silva (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), Thomas Earle (Universidade de Oxford, Reino Unido), Ulisses Infante (Universidade Estadual Paulista, Brasil), Vera Lucia de Oliveira (Università degli Studi di Perugia, Itália), Vincenzo Russo (Universidade de Milão, Itália).

*Agradecemos a revisão da língua inglesa realizada gentilmente pelo professor Tamer Thabet.*

### **Redação:**

VEREDAS: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas  
Endereço eletrónico: [veredas@revistaveredas.org](mailto:veredas@revistaveredas.org)

Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas | ISSN 2183-816X

AS ATIVIDADES DA ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE LUSITANISTAS  
TÊM O APOIO REGULAR DO INSTITUTO CAMÕES

# Sumário

## DOSSIÊ TEMÁTICO: CORPORALIDADES E VIOLÊNCIA NA LITERATURA RECENTE PRODUZIDA POR MULHERES NO MUNDO LUSÓFONO

LUCIA ZOLIN | ALEXANDRA SANTOS PINHEIRO

Apresentação . . . . . 5-8

CARLOS MAGNO GOMES

A autópsia do feminicídio na ficção de Marina Colasanti e Patrícia Melo . . . . . 9-23

ILMARA VALOIS BACELAR FIGUEIREDO COUTINHO

Trajetórias de (des)aprendizagens em *Mulheres empilhadas*, de Patrícia Melo . . . . . 24-40

GISELLE LARIZZATTI AGAZZI | RAÚL CESAR GOUVEIA FERNANDES

Entre ficção, há história: uma leitura de *Carta à Rainha Louca*, de Maria Valéria Rezende . . . . . 41-50

FRANCIS WILLIAMS BRITO DA CONCEIÇÃO

The historical fiction of Eliana Alvez Cruz: necropower, violence, coloniality of the body,  
and infectious diseases . . . . . 51-65

MARIE CLAIRE DE MATTIA

Histórias de violência, corpos na violência: *O alegre canto da perdiz*, de Paulina Chiziane . . . . . 66-86

CARLOS WENDER SOUSA SILVA

Apreensão do ódio e da violência em *Gog Magog*, de Patrícia Melo . . . . . 87-102

ALESSANDRA PAULA RECH | DANIELE SCALIA

Dos pornotrópicos à emancipação da mulher: corpo e território em *Caderno de memórias  
coloniais*, de Isabela Figueiredo . . . . . 103-116

ANGELA GUIDA | DANIEL ALMEIDA MACHADO

A violência das pequenas mortezinhas em produções literárias lusófonas contemporâneas . . . . . 117-132

ANDRE REZENDE BENATTI | VICTORIA NANTES MARINHO ADORNO

Sobre o silenciamento feminino no conto “*Telhado quebrado com gente morando dentro*”,  
de Jarid Arraes . . . . . 133-147

SANDRO ADRIANO DA SILVA

Literatura e violência: entrevista com Tatiana Salem Levy . . . . . 148-155

## SEÇÃO LIVRE

NATHÁLIA CARVALHO DA SILVA | EMANUELLA OLIVEIRA DINIZ LINS | GABRIELLA DUPIM

A escrita de Llansol: um litoral para o infinito feminino . . . . . 156-165

LUCIANA BESSA SILVA

Experiências leitoras da escritora Zélia Gattai . . . . . 166-175

ANNE LOUISE DIAS

O *bildungsroman* como reparação: um estudo de *Com armas sonolentas* de Carola Saavedra . . . . . 176-186

LUCIANA TEIXEIRA MARTINEZ

“Sou uma animal muito antigo, também serei mulher bomba” ou a história  
segundo Tatiana Pequeno . . . . . 187-195

MARIA DO CARMO MOREIRA DE CARVALHO | ELIO FERREIRA DE SOUZA

*Escrevivência*: epistemologia dos orixás e a autoafirmação do “sujeito-mulher-negra”  
no conto *Das águas*, de Cristiane Sobral . . . . . 196-208

FERNANDA BARBOSA DE CARVALHO NERY

Da destruição do corpo feminino à criação da posteridade: estética da reação  
e o antagonismo à violência discursiva . . . . . 209-218

## RESENHAS

JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS

Dirk Brunke e Roger Friedlein (orgs.) - *El yo en la epopeya*: nuevos espacios de subjetividad  
en la poesía épica ibérica y latinoamericana del siglo Madrid: Iberoamericana – Vervuert, 2020 . . 219-221